

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS VALSTYBINIO SIMFONINIO ORKESTRO 2016-ŪJŲ METŲ VEIKLOS PLANAS

VEIKLOS PRIORITETAI

1.	Skatinti Lietuvos profesionaliojo meno kūrybą, sklaidą Lietuvoje ir užsienyje. Sudaryti sąlygas pripažintiems ir jauniems atlikėjams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje	
Eil.nr.	Svarbiausi darbai	Įgyvendinimo terminas (ketv.)
1	Organizuoti profesionalaus scenos meno kūrimą ir viešą atlikimą stacionare ir visoje Lietuvoje, įtraukiant šalies pripažintus ir jaunuosius menininkus, kolektyvus.	I - IV

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2017 m. d. įsakymu Nr.

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS VALSTYBINIO SIMFONINIO ORKESTRO 2017-ŪJŲ METŲ VEIKLOS PLANAS

VEIKLOS PRIORITETAI

1.	Didinti kultūros paslaugų kokybę, efektyvumą ir prieinamumą	
Eil.nr.	Svarbiausi darbai	Įgyvendinimo terminas (ketv.)
1.	Atlikti įstaigos vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimą	I - IV
2.	Rengti edukacines programas	I - IV
Eil. nr.	Vertinimo kriterijai	Planuojama reikšmė 2017 m.
1	Atliktas įstaigos vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimas (vnt.)	1
2	Edukacinių programų dalyvių ir klausytojų skaičius (tūkst. vnt.)	3

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Vertinimo kriterijaus reikšmė	Atsakingi vykdytojai	Įvykdymo terminas (ketv.)	2017-ųjų metų asignavimai (tūkst. eurų)		
								iš viso	iš jų	
									iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8	9		

Strateginis tikslas (1): „Skatinti Lietuvos profesionaliojo meno kūrybą, meno ir kultūros sklaidą Lietuvoje ir užsienyje, užtikrinti autorių teisių ir gretutinių teisių aukšto lygio apsaugą, plėtoti kūrybines industrijas“

Programa (01-02) : „Meno kūrybos plėtra ir sklaidą Lietuvoje ir užsienyje, autorių ir gretutinių teisių apsauga, kūrybinių industrijų plėtra“

01-02-01	TIKSLAS. Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalų scenos meną		Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Koncertinės įstaigos koncertų ir kūrybinio repertuaro rodymas.	Parduotų bilietų skaičius (tūkst. vnt.) <i>(atitinka kriterijų R-01-02-01-01 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų parduotų bilietų skaičius, tenkantis 100 tūkst. gyventojų (tūkst. vnt.))</i>	25	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
----------	--	--	---	---	----	---	------	--	--	--	--

01-02-01-01	UŽDAVINYS. Siekti profesionalaus scenos meno kūrybinių programų, projektų įvairovės ir sklaidos		Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Koncertinės įstaigos koncertų ir kūrybinio repertuaro rodymas.	Koncertinės įstaigos koncertų Lietuvoje skaičius (<i>atitinka kriterijų P-01-02-01-01-01 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vnt.)</i>)	63	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
			Supažindinti užsienio koncertų lankytojus su profesionalios koncertinės įstaigos kūrybinėmis programomis	Koncertinės įstaigos koncertų užsienyje skaičius (<i>atitinka kriterijų P-01-02-01-01-02 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų užsienyje skaičius (vnt.)</i>)	1	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
			Nuolaidos taikomos padidinti spektaklių lankomumą ir pajamas.	Pajamos už parduotus bilietus su nuolaida (tūkst.eurų)	80	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
			Koncertinės įstaigos koncertų ir kūrybinio repertuaro rodymas.	Pajamos už parduotus bilietus, įskaitant pajamas už pagal sutartis parduotus renginius (tūkst.eurų)	310	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				

01-02-01-01-01	Priemonė. Pristatyti visuomenei valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos programas ir užtikrinti valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų veiklą	2812	2762	1456	50					
	Organizuoti profesionalaus scenos meno kūrimą bei viešą atlikimą	Naujų koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas.	Sukurtų naujų programų skaičius (vnt.)	25	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
		Siekiami kuo daugiau suteikti paslaugų ir jas nukreipti naujų koncertinių programų sukūrimui.	Naujų programų pastatymo išlaidos (tūkst. eurų)	100	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
		Siekiami kuo daugiau teikti paslaugų ir padidinti pajamų dalį bendrame įstaigos biudžete.	Pajamų dalis bendrame koncertinės įstaigos biudžete (proc.)	5	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
		Koncertinės įstaigos repertuare atliekami nacionalinių autorių kūriniai.	Nacionalinių kūrinių dalis visame repertuare (proc.)	5	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
		Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas.	Viešų pasirodymų skaičius (vnt.)	64	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
		Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas skirtingoms socialinėms ir profesinėms grupėms.	Žiūrovų skaičius (pagal sutartis parduotų spektaklių) (tūkst. vnt.)	20	Koncertų skyriaus vadovė Karina Amulienė, Koncertų vadybininkė Aušra Gorodeckaitė	I-IV				
		Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas vaikams ir moksleiviams.	Surengtų pasirodymų, skirtų vaikams ir moksleiviams skaičius (vnt.)	4	Koncertų vadybininkė Aušra Gorodeckaitė	I-IV				
		Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas vaikams ir moksleiviams.	Žiūrovų skaičius pasirodymuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams	3	Koncertų vadybininkė Aušra Gorodeckaitė	I-IV				
	Vykdėti edukacines programas	Edukacinė veikla pagal temas, vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	3	Koncertų vadybininkė Aušra Gorodeckaitė	I-IV				
		Planuojama sukurti 3 naujas temas	Edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	3	Koncertų vadybininkė Aušra Gorodeckaitė	I-IV				
		Vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (tūkst. vnt.)	2	Koncertų vadybininkė Aušra Gorodeckaitė	I-IV				
	Sudaryti sąlygas kviestiniams jauniems talentingiems, pripažintiems šalies ir užsienio muzikos ir scenos meno atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje	Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas su kviestiniais jaunaisiais Lietuvos atlikėjais, jų kolektyvais	Kviestinių jaunųjų atlikėjų, jų kolektyvų, dalyvaujančių	14	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Koncertų	I-IV				
		Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas su kviestiniais pripažintais Lietuvos atlikėjais, jų kolektyvais paruošimas, rodymas.	Pripažintų šalies kviestinių atlikėjų (dirigentų, solistų, instrumentininkų, režisierių, choreografų ir kt.) ir jų kolektyvų skaičius (vnt.)	15	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Koncertų skyriaus vadovė Karina Amulienė	I-IV				
		Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas su kviestiniais pripažintais užsienio atlikėjais, jų kolektyvais paruošimas, rodymas.	Pripažintų užsienio kviestinių atlikėjų (dirigentų, solistų, instrumentininkų, režisierių, choreografų ir kt.) ir jų kolektyvų skaičius (vnt.)	9	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Koncertų skyriaus vadovė Karina Amulienė	I-IV				
	Pristatyti profesionalųjį Lietuvos tautos muzikos ir scenos meną Lietuvoje ir užsienyje	Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas respublikiniuose renginiuose.	Respublikinių renginių, kuriuose dalyvauta, skaičius (vnt.)	6	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
		Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodomastarptautiniuose renginiuose.	Tarptautinių renginių, kuriuose dalyvauta, skaičius (vnt.)	6	Meno vadovas Gintaras Rinkevičius, Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
	Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas	Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas, siekiant didinti kultūros paslaugų prieinamumą	Koncertinės įstaigos veiklos reklamos (radijas, TV, spauda, plakatai, brošiūros ir kt) išlaidos, tūkst. eurų	45	Koncertų skyriaus vadovė Karina Amulienė	I-IV				
		Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas, siekiant didinti kultūros paslaugų prieinamumą	Išleistų reprezentacinės medžiagos (plakatai, skrajutės, brošiūros ir kt.) skaičius (vnt.)	12000	Koncertų skyriaus vadovė Karina Amulienė	I-IV				

		Įstaigos įsitinklinimas	Koncertinės įstaigos dalyvavimas AGATA	Lietuvos asociacijų skaičius, kurių nare įstaiga yra per ataskaitinį laikotarpį (vnt.)	1	Koncertų skyriaus vadovė Karina Amulienė	I-IV				
		Vartotojų pasitenkinimas paslaugomis	Vartotojų pasitenkimo teikiamomis paslaugomis tyrimo atlikimas	Informacija apie analizę, interpretavimo aprašas ir ataskaitos parengimas (vnt.)	1	Koncertų skyriaus vadovė Karina Amulienė	III-IV				
		Efektyviau valdyti įstaigos finansus	Siekiamybė metų pabaigoje neturėti kreditorinio įsikolinimo.	Įstaigos įsikolinimų metų pabaigoje likutis (eurai)	0	Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas	I-IV				
STRATEGINIS TIKSLAS (5): „Sudaryti sąlygas kultūros paslaugų plėtrai“											
Programa (05-01) „Lietuvos kultūros infrastruktūros modernizavimas bei kultūros politikos įgyvendinimo administravimas“											
05-01-01	TIKSLAS. Sudaryti sąlygas efektyviam kultūros politikos formavimui ir jos įgyvendinimui										
05-01-01-02	UŽDAVINYS. Tęsti kultūros objektų statybą bei esamų rekonstravimą, aprūpinti įstaigas šiuolaikines technologijas atitinkančia įranga	Įgyvendinamas projektas Nr.07.1.1-CPVA-V-304-01-0008 „Vilniaus kongresų rūmų (Vilniaus g. 6-1, Vilnius) modernizavimas“, bendrai finansuojamas iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų. Projekto sutartis pasirašyta 2017-05-02; projekto vertė - 4.999.186,00 eurų.	Modernizuojamų kultūros infrastruktūros objektų skaičius	1	Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas; Koncertų skyriaus vadovė Karina Amulienė	I-IV					
05-01-01-02-01	Priemonė. Modernizuoti kultūros infrastruktūrą										
		Organizuoti investicijų projekto „Vilniaus kongresų rūmų (Vilniaus g. 6-1, Vilnius) modernizavimas“ vykdymo priežiūrą	Administravimo paslaugų įsigijimas, projektavimo, projekto vykdymo priežiūros ir rangos darbų įsigijimas, techninės priežiūros paslaugų įsigijimas.	Investicinio projekto įvykdymas, proc. nuo bendros projekto vertės	0%	Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas, Ūkio skyriaus vadovas Martynas Būdvytis	I-IV				
1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš jo:								2812	2762	1456	50
1.1. valstybės biudžeto lėšos (tūkst.eur.)								1837	1837	1247	0
1.2. bendrojo finansavimo lėšos (tūkst.eur.)											
1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos (tūkst.eur.)											
1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos (tūkst.eur.)								975	925	209	50
2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos (tūkst.eur.))								0	0	0	0
Iš viso programai finansuoti (1+2) (tūkst.eur.)								2812	2762	1456	50

Ūkio skyriaus vadovas pavaduojantis Orkestro vadovo pareigas

Pasirašančio asmens (įstaigos vadovo) pareigos

Parašas

Martynas Būdvytis

Vardas, pavardė