

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS

2015 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2016 m. sausio 28 d.
Vilnius

I. STRATEGINIŲ POKYČIŲ ĮGYVENDINIMAS

Koncertinė įstaiga Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras (toliau – LVSO) vykdydamas savo misiją bei 2015 – 2017 m. strateginį veiklos planą, išskyrė šiuos veiklos prioritetus bei pasiekė tokius rezultatus:

Prioritetas Nr. 1: puoselėti, kurti ir plėtoti Lietuvos profesionalios muzikos ir scenos meno kultūrą ir tradicijas Lietuvoje bei užsienyje.

1. Vienu iš svarbiausių darbų, LVSO numatė surengti gastroles Vokietijoje. 2015 metų lapkričio mėn. išvyko į gastroles Vokietijoje bei atliko 10 koncertų skirtinguose Vokietijos miestuose, tokiuose kaip Vitten, Köln, Oberhausen, Emden, Lüdenscheid, Stade, Eckernförde, Bad Pyrmont, Ansbach, Ingolstadt. Gastrolių metu orkestras atliko šiuos kūrinius: Robert Schumann uvertiūra Manfredas es-moll op. 115; Jean Sibelius Finlandia op. 26 Nr. 7; Antonín Dvořák Koncertas violončelei ir orkestrui h-moll op.104; Johannes Brahms Koncertas smuikui, violončelei ir orkestrui a-moll op. 102; Jean Sibelius Simfonija Nr. 5 Es-dur op. 82; Peter I. Tschaikowsky Simfonija Nr. 5 e-moll op. 64.
2. Taip pat orkestras vyko į gastroles Latvijoje (Rygoje), kur surengė 1 koncertą. Jo metu kartu su A. Bocelli atliko gražiausias arijas (skambėjo G. Verdi, G. Puccini, G. Bizet ir daugelio kitų žymių kompozitorių kūriniai).
3. Ne mažiau svarbiu darbu LVSO išskyrė naujų programų parengimą bei jų pristatymą publikai, vykdė bendradarbiavimo projektu su kitomis įstaigomis, organizacijomis, siekiant parengti profesionalaus muzikos ir scenos meno projektus. Per 2015 m. LVSO surengė 68 koncertus Lietuvoje bei pristatė 27 naujas programas, tokias kaip Dž. Verdi operos „Trubadūras“ ir K. Debiusi operos „Pelėjas ir Melisanda“ premjeros, C. Franck oratorija Palaiminimai, Carl Nielsen koncertas fleitai ir orkestrui, simfonija Nr. 3, G. Puccini opera Madam Butterfly ir daugelis kitų. Bendradarbiavo su tokiomis įstaigomis kaip KĮ Kauno valstybinė filharmonija, Klaipėdos koncertų salė, VŠĮ Vilniaus miesto opera, VŠĮ Vilniaus festivaliai, Palangos kultūros centras, Danijos ambasada ir daugeliu kitų.

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Siektina reikšmė 2015 m.	Pasiekta reikšmė 2015 m.
1	Koncertų užsienyje skaičius	11	11
2	Koncertų Lietuvoje skaičius	62	68

Prioritetas Nr. 2: vykdyti vaikų ir jaunimo kultūrinį ugdymą.

1. Vienu svarbiausių darbų šio prioriteto įgyvendinimui, LVSO laiko vaikams ir jaunimui skirtų koncertų surengimą. Per 2015 metus buvo surengti 6 vaikams ir jaunimui skirti koncertai.
2. Taip pat įgyvendindama šį prioritetą, LVSO į savo programas įtraukė 21 kvietinių jaunųjų atlikėjų, jų kolektyvų: dirigentas Ričardas Šumila, atlikėjai Ainis Storpirstis, Merūnas Vitulskis, Evelina Sašenko, Jeronimas Milius, Konradas Levickis, Viktorija Miškūnaitė, Tomas Pavilionis, Liudas Mikalauskas, Saulė Rinkevičiūtė, Rūta Buškevičs, Karoliniškių muzikos mokyklos kolektyvai, Chorinio dainavimo mokyklos Liepaitės kolektyvai ir daugelis kitų.

3. Koncertuose apsilankė 4821 klausytojas.

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Siektina reikšmė 2015 m.	Pasiekta reikšmė 2015 m.
1	Vaikams ir jaunimui skirtų renginių skaičius	5	6
2	Kviestinių jaunųjų atlikėjų, jų kolektyvų, dalyvaujančių įstaigos kūrybinėje veikloje, skaičius	17	21
3.	Žiūrovų skaičius pasirodymuose, skirtuose vaikams ir jaunimui	3000	4821

Prioritetas Nr. 3: didinti kultūros prieinamumą visoms amžiaus ir socialinėms grupėms.

1. LVSO 2015 m. koncertavo ne tik savo namuose, t.y. Vilniaus kongresų rūmuose, tačiau ir Vilniaus paveikslų galerijos kieme, Kauno valstybinėje filharmonijoje, Klaipėdos koncertų salėje, Palangos koncertų salėje, Pažaislio vienuolyne, Šiaulių Šv. Apaštalų Petro ir Pauliaus katedroje, Kauno Žalgirio ir Šiaulių arenose, Kauno Girstučio salėje.
2. Per 2015 m. buvo surengta 2 lankytojams nemokami renginiai: Tarptautinių orkestrinio dirigavimo meistrų kursų baigiamasis koncertas „Dirigentų paradas“ ir koncertas „In memoriam“, skirtas II pasaulinio karo aukoms atminti.
3. LVSO bendradarbiaudamas su LRT įrašė Orkestro gimtadienio, Maestro Gintaro Rinkevičiaus jubiliejinį, Zbignievo Levickio jubiliejinį, Laimio Vilkončiaus jubiliejinį koncertus. Taip pat šiuos koncertus: Symphonic Flamenco, „In memoriam“, 26 sezono pabaigos koncertą, koncertą skirtą Danijos karalystės nacionalinei šventei, 27 sezono pradžios koncertą, Trimito Paganinis, Meilės dainos. LRT 2 Kultūros kanalu platina šiuos koncertų įrašus, taip suteikdamas didesnei auditorijai išgirsti LVSO atliekamus kūrinius. Taip pat buvo įrašyti ir kitų organizatorių renginiai, kuriuose dalyvavo LVSO, t.y. operų Trubadūras, Pelėjas ir Melisanda, Jonas ir Greta įrašai, Ažuoliuko jubiliejinis koncertas, Pažaislio muzikos festivalio koncertas, Palangos koncertų salės atidarymo koncertas, Festivalio Gaida koncertas.

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Siektina reikšmė 2015 m.	Pasiekta reikšmė 2015 m.
1	Koncertų skaičius kitose salėse	12	17
2	Nemokamų renginių skaičius	2	2
3	Įrašytų renginių skaičius	12	11

Veiklos efektyvumo didinimo kryptys

- Darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas: įstaigos buhalterės nuolat dalyvavo mokymuose, susijusiuose su finansų valdymo ir apskaitos informacinės sistemos FVAIS naudojimu, personalo specialistė didino žinias dėl darbuotojų sistemos STEK naudojimosi, įstaigos teisininkė dalyvavo viešųjų pirkimų seminare. Taip pat įstaigos darbuotojai dalyvavo Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir kitų įstaigų rengiamuose seminaruose dėl 2014–2020 metų Europos Sąjungos struktūrinės paramos panaudojimo galimybių.
- Didinamas bendradarbiavimas tarp kultūros sektoriaus įstaigų bei privataus kapitalo įmonių.
- Sudarytos naujos paramos sutartys su verslo atstovais dėl LVSO rėmimo.
- Parduotas BMW 7 serijos automobilis bei sudaryta naujo automobilio veiklos nuomos sutartis.
- Naudojimas vieninga biudžetinių įstaigų kompiuterizuotos finansų valdymo ir apskaitos informacine sistema FVAIS.

- Parengtas ir pateiktas agentūrai investicinis projektas, energetinis auditas ir paraiška dėl energetinių Vilniaus kongresų rūmų pastato savybių gerinimo vertinti.

II. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMO REZULTATAI

LVSO įgyvendino 1 strateginį tikslą – ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos ir scenos menui. Šio tikslso įgyvendinimui atliko šias funkcijas:

- organizavo profesionalaus scenos meno kūrimą bei viešą atlikimą;
- vykdė edukacines programas;
- rengė gastroles šalyje ir užsienyje, pristatė profesionalų scenos meną visuomenei;
- dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose, programose.

Vertinimo kriterijaus kodas	Efektų vertinimo kriterijaus pavadinimas ir matavimo vienetas	Siektina reikšmė 2015 m.	Pasiekta reikšmė 2015 m.
E-01-01	Sukurtų ir atliktų koncertų skaičius (vienetai)	73	78

LVSO strateginį tikslą įgyvendino 106,8 %. Tai lėmė naujų kvietimų, kurių planuojant dar nebuvo įstaiga gavus, į respublikinius ir kitus renginius Lietuvos koncertų salėse gavimas. Gavus naujus kvietimus buvo sukurtos naujos programos.

STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

Strateginį tikslą įgyvendinanti programa – LVSO meno plėtra ir sklaida Lietuvoje ir užsienyje (01-01). Šios programos tikslas - puoselėti, kurti ir plėtoti Lietuvos profesionalios muzikos ir scenos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti aukščiausio meninio lygio muzikos ir scenos meno atlikėjus, sudaryti sąlygas vaikams ir jaunimui dalyvauti meninėse programose, bei uždavinys - ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos ir scenos menui.

Programos įgyvendinimo metu LVSO pasiekė šiuos rezultatus:

1. Atliko naujai sukurtus bei itin retai atliekamus lietuvių bei pasaulinį pripažinimą pelnusių kompozitorių kūrinius: E. Humperdinck opera „Jonas ir Greta“, C. Franck oratorija „Palaiminimai“, Carl Nielsen Koncertas fleitai ir orkestrui, FS 119, Carl Nielsen Simfonija Nr. 3, Op. 27, G. Gelgotas „Mountains. Waters. (Freedom)“, M. Natalevičius „Karachay“, F. Filidei „Ogni gesto d'amore“, L. Andriessen „The Hague Hacking“, K. Debiusi opera „Pelėjas ir Melisanda“
2. Kvietė į savo menines programas geriausius atlikėjus bei dirigentus. Iš viso jose dalyvavo 32 šalies ir 21 užsienio kviestiniai pripažinti atlikėjai.
3. 2015 metais LVSO šventė maestro Gintaro Rinekvičiaus, Zbignievo Levickio, Laimio Vilkončiaus jubiliejus, berniukų ir jaunuolių choro „Ąžuoliukas“ jubiliejų, minėjo 70 metų II pasaulinio karo baigties sukaktį, pagerbė jo aukų atminimą. Taip pat pažymėjo šių iškilų kompozitorių gimimo ar mirties metines: J. Sibelius, L. van Beethoven, C. Saint-Saens, N. Paganini, P. Čaikovskio, G.F. Hendelio, G. Mahler, G. Verdi.
4. Surengė šiuos solinius orkestro artistų pasirodymus: Zbignievo Levickio jubiliejinį koncertą, Genesis Suite, The Queen Symphony, kamerinius koncertus Džiazuojanti klasika 2, Kelionė į dieviškąją Florenciją.
5. Vykdė gastroles į užsienio šalis: 2015 m. gastroles vyko Latvijoje ir Vokietijoje. Jų metu iš viso surengta 11 koncertų.
6. Toliau tęsė populiariosios muzikos pristatymo veiklą: pristatyta naujai sukurta gražiausia filmų muzikos programa, skambėjo meilės dainos, rock (Roko baladės 4, Genesis Suite, The Queen Symphony), pop (Laimio Vilkončiaus, G. Ir A. Storpriščių ir kiti) kūriniai.
7. Įrašė kompozitoriaus F. Bruk simfonijas į kompaktines plokšteles - Simfonija Nr. 14 "The Scream", Simfonija Nr. 15, garso takelį filmui - Adam Donen Symohony to a Lost Generation.

8. Aktyviai dalyvavo Lietuvoje rengiamuose festivaliuose: Pažaislio muzikos festivalio atidarymo ir uždarymo koncertai, Festivalio „Resurrexit33“ uždarymo koncertas, Klaipėdos muzikos pavasario festivalio koncertas, Festivalio Gaida uždarymo koncertas, surengė kasmetinį LVSO vasaros festivalį.
9. Suteikė galimybes LRT daryti koncertų įrašus bei juos transliuoti TV ekranuose, kad kuo didesnė dalis žmonių galėtų susipažinti su LVSO vykdoma veikla.
10. Tešė bendradarbiavimą su VšĮ Vilniaus miesto opera, Berlyno filharmonijos kameriniu orkestru, užsienio šalių ambasadomis, neformalaus ugdymo įstaigomis.
11. Didelį dėmesį skyrė bendradarbiavimui tarp Baltijos šalių skatinimui, pasirašė bendradarbiavimo sutartį dėl 2016 m. vyksiančio Baltijos šalių orkestrų festivalio surengimo.
12. Aktyviai siekė, kad jaunimas dalyvautų LVSO meninėse programose, kvietė jaunus atlikėjus kurti, rengti naujas menines programas kartu su orkestru.
13. Pritaikyti Kongresų rūmus savo veiklai, modernizuojant pastatą bei įsigijant reikiamos įrangos, užtikrinti darbuotojams bei lankytojams tinkamas darbo bei lankymosi pastate sąlygas (pagal 2014-2020 metų Kultūros objektų aktualizavimo programą): šiuo metu yra pateikta paraiška, investicinis projektas ir energetinis pastato auditas dėl pastato energetinių savybių gerinimo. Gavus agentūros (VIPA) atsakymą, planuojama rengti investicijų projektą, paraišką bei kitus dokumentus dėl kongresų rūmų įveiklinimo, t.y. infrastruktūros gerinimo.

PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO REZULTATAI

Vertinimo	Programos, tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės		
		metinis planas	įvykdyta	įvykdymo procentas
	1 tikslas: puoselėti, kurti ir plėtoti Lietuvos profesionalios muzikos ir scenos meno kultūrą ir tradicijas, pristatyti aukščiausio meninio lygio muzikos ir scenos meno atlikėjus, sudaryti sąlygas vaikams ir jaunimui dalyvauti meninėse programose			
R-01-01-01-01	Tikslo vertinimo kriterijaus: LVSO renginių Lietuvoje skaičius	62	68	110 %
R-01-01-01-02	Tikslo vertinimo kriterijaus: LVSO renginių užsienyje skaičius	11	11	100 %

	1 tikslo 1 uždavinys: ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos ir scenos menui			
P-01-01-01-01-01	Uždavinio vertinimo kriterijaus: LVSO klausytojų skaičius pagal pardavimus	28000	25364	90,50 %
P-01-01-01-01-02	Uždavinio vertinimo kriterijaus: LVSO klausytojų skaičius pagal parduotų renginių skaičių	45000	62650	139,22 %
P-01-01-01-01-03	Uždavinio vertinimo kriterijaus: Vaikams ir jaunimui skirtų renginių skaičius	5	6	120 %

PROGRAMOS ASIGNAVIMŲ PANAUDOJIMAS

Asignavimai	Patvirtinti (patikslinti) asignavimai, tūkst. Eur.	Panaudoti asignavimai, tūkst. Eur	Asignavimų panaudojimo procentas
Iš viso asignavimų programai (1+2)	2654	2211	83%
Iš jų pagal finansavimo šaltinius:			
1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	2654	2211	83%
iš jo:	1 679	1 679	100%
1.1. bendrojo finansavimo lėšos			
1.2. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos			
1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	975	532	55%
2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)			

Asignavimų buvo gauta mažiau nei planuota, todėl ir panaudota mažiau planuose tai buvo numatyta.

III. PLANUOJAMI ARTIMIAUSIO LAIKOTARPIO VEIKLOS PRIORITETAI

2016 m. LVSO planuoja šiuos veiklos prioritetus:

- Skatinti Lietuvos profesionaliojo meno kūrybą, sklaidą Lietuvoje ir užsienyje.
- Sudaryti sąlygas pripažintiems ir jauniems atlikėjams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje.
- Surengti Baltijos šalių orkestrų festivalį.
- Didinti kultūros prieinamumą visoms amžiaus ir socialinėms grupėms .

Orkestro vadovas

Stasys Pancekauskas